

70.08

POSER DU TISSU MURAL A COLLER



CONSEIL
Castorama

- MEMO *page 2*
- LA PREPARATION DES SUPPORTS *page 3*
- LA DECOUPE DES ROULEAUX *page 4*
- L'ENCOLLAGE ET LA POSE *page 5*

castorama

page 1/7

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau ci-dessous. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Escabeau, ciseaux, cutter, fil à plomb, spatule métallique large, pinceau, tournevis, double-mètre, scie, éponge.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES

LE TISSU MURAL

Le tissu mural à coller est un textile à sous-couche en mousse, (éventuellement protégé d'un film anti-poussière) appelé couramment " collé-tendu ", qui peut être en coton, en synthétique, en toile de jute, etc... et se présente, en général, en rouleau de grande largeur : 2,60 m à 3 m.

Il existe également du tissu mural contrecollé sur un support papier. La pose est alors identique à celle du papier peint (voir Fiche-Conseil n°70.07).

LA COLLE

Utiliser de la colle néoprène liquide spéciale ou de la colle acrylique.

COMMENT CALCULER LES QUANTITES NECESSAIRES

Le métrage nécessaire est égal au périmètre de la pièce (prévoir une marge supplémentaire de sécurité de 0,50 à 1 m environ), la hauteur correspondant, en général, à la largeur des rouleaux. Ne pas retrancher les ouvertures sauf si une baie occupe toute la hauteur d'un mur. Le tissu le plus rapide à poser sera celui dont la largeur correspond à la hauteur du mur + 10 cm.

Pour la colle, se conformer aux normes du fabricant. Compter en moyenne 1 kg pour 10 mètres linéaires de tissu.

LA PREPARATION DES SUPPORTS

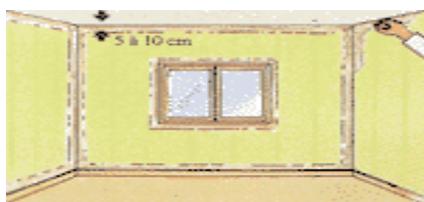
- **Eliminer** toutes les fissures (voir Fiche-Conseil n°70.07) qui sont à l'origine du passage des poussières (le tissu noircit à l'endroit des fissures).

- **Utiliser** un produit de rebouchage et une spatule (1).

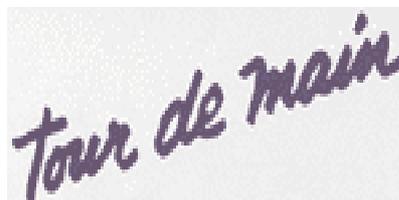


1

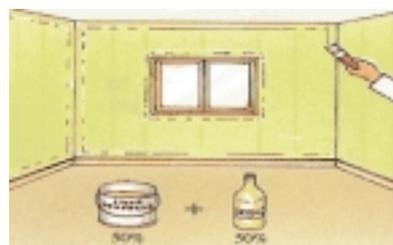
- **Enlever** le papier peint dans les zones d'encollage, puis les **brosser** soigneusement sur 5 à 10 cm environ, ou les **frotter** au papier de verre (2).



2



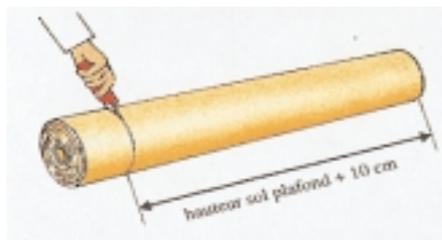
- Si le support est poreux (plâtre, béton), **badigeonner** les surfaces de colle néoprène diluée à 50% de trichloréthylène, la veille de la pose.



PEINDRE LES BOISERIES AVANT LA POSE DU TISSU MURAL.

LA DECOUPE DES ROULEAUX

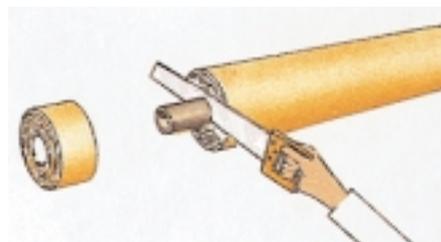
- **Reporter** la hauteur sol-plafond + 10 cm (X) sur le rouleau, à partir de sa bordure prédécoupée (1).



1

- **Découper** à l'aide d'un cutter ou de ciseaux, l'excédent du revêtement.

- **Couper** le noyau carton du rouleau avec une scie égoïne ou une scie à métaux (2).

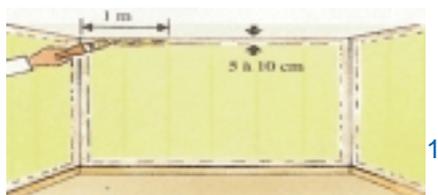


2

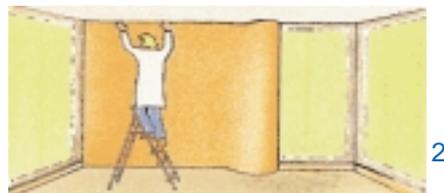
- **Présenter** le rouleau face au mur, bord élargé côté plafond, bord coupé côté plinthe.

L'ENCOLLAGE ET LA POSE

- **Encoller** au pinceau le haut du premier mur sur une bande horizontale de 5 à 10 cm par tranches de 1 m de long environ (1).



- **Aligner** la lisière du tissu sur l'angle mur-plafond. **Appliquer** le tissu sur toute sa longueur supérieure (2).



NE PAS LAISSER SECHER LA COLLE AFIN DE POUVOIR CORRIGER LE POSITIONNEMENT DU TISSU.

- **Tendre** le tissu légèrement dans le sens horizontal sans déformer la trame, dont il faut contrôler la verticalité au fil à plomb.

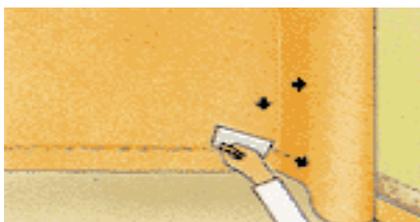
- **Encoller** verticalement l'angle de départ

- **Appliquer** le tissu de haut en bas avec une légère tension et **contrôler** le droit fil (3).



L'ENCOLLAGE ET LA POSE (SUITE)

- **Encoller** l'angle opposé du mur et **appliquer** le tissu en exerçant une légère tension latérale. **Maroufler** éventuellement à l'aide d'une spatule large (4).



MUR SANS OUVERTURE

- **Encoller** la partie basse du mur au-dessus de la plinthe et **appliquer** le tissu en exerçant une tension régulière de haut en bas et en vérifiant la verticalité de la trame (5).



- **Araser** l'excédent de tissu le long de la plinthe à l'aide du cutter et de la spatule (6).



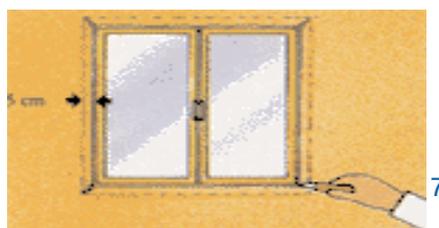
MUR AVEC OUVERTURE

AVANT DE COLLER LA PARTIE BASSE DU TISSU

- **Découper** le tissu aux dimensions des ouvertures.

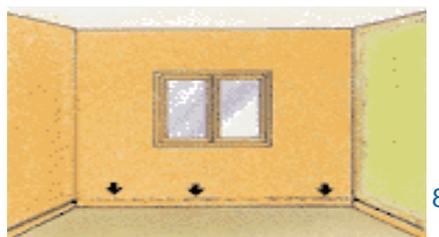
- **Laisser** une marge de 5 cm environ.

- **Couper** le tissu en diagonale aux quatre coins de l'ouverture (7).



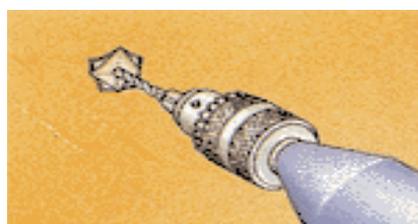
- **Coller** le tissu autour de l'encadrement et araser.

- **Terminer** la pose collée au ras de la plinthe (8).



Tour de main

- Avant de percer ou de visser dans le mur, **couper** en croix le tissu à poser dans le droit fil, à l'endroit prévu pour le trou. **Percer** et **coller** ensuite le tissu.



L'ENCOLLAGE ET LA POSE (SUITE)

LA POSE SUR LES 3 AUTRES MURS PEUT SE FAIRE SOIT EN DEROLANT LE ROULEAU SANS DECOUPE DANS LES ANGLES, SOIT PANNEAU PAR PANNEAU EN DECOUPANT LE TISSU DANS LES ANGLES.

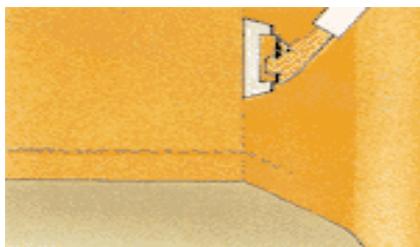
POSE EN CONTINU

Angle sortant:

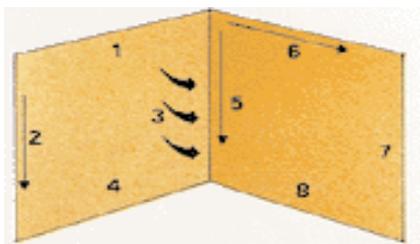
- **Eviter de coller** le tissu sur l'arête de l'angle. 9

Angle rentrant:

- **Coller** d'abord un côté de l'angle en évitant de mettre de la colle dans le fond et bien **marquer** le tissu avec la spatule. **Coller** le second côté et marquer à nouveau (9).



- **Respecter** l'ordre du schéma ci-dessous.



SI LES ANGLES NE SONT PAS BIEN VERTICAUX OU D'APLOMB, PROCEDER PANNEAU PAR PANNEAU

POSE PANNEAU PAR PANNEAU

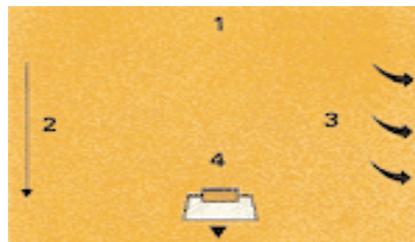
Angle rentrant:

- **Recouvrir** le mur retour d'une bande de tissu de 5 cm environ.

- **Encoller** verticalement le premier panneau en prenant soin de **bien tendre** le tissu.

- **Araser** au cutter le retour de tissu ménagé.

- **Procéder** ainsi de suite pour les panneaux, en respectant le schéma ci-dessous.



Angle sortant:

- **Adopter** la pose en continu.