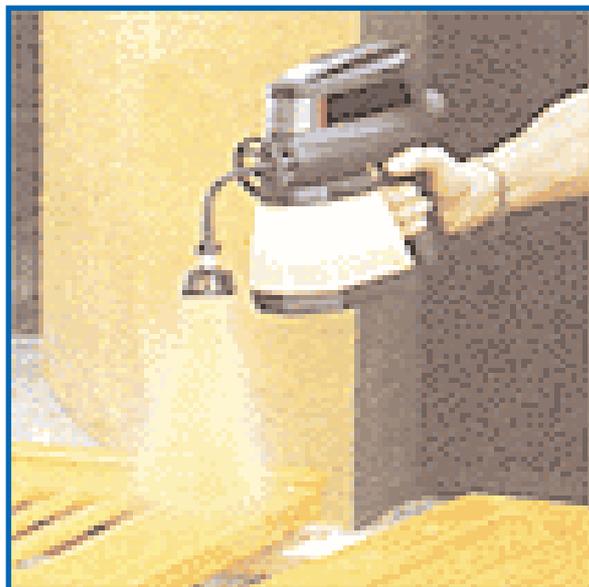


20.11

## PEINDRE AU PISTOLET



### CONSEIL *Castorama*

- Memo *page 2*
- La preparation *page 3*
- La technique *pages 3&4*
- Le nettoyage *page 4*

**castorama**

*page 1/4*

## PEINDRE AU PISTOLET

## MEMO

Les fiches de la série "Les gestes du bricolage" sont destinées à vous aider à utiliser au mieux les outils que vous possédez ou que vous désirez acquérir. Elles vous donnent les techniques d'emploi pour obtenir le meilleur travail possible et quelques astuces pour tirer le meilleur parti de votre outillage.

**PRINCIPE**

Peindre au pistolet consiste à pulvériser une couche régulière de peinture sur des surfaces ou des objets de formes complexes ou irrégulières (radiateurs, persiennes, grilles, meubles de jardin, brouettes, etc.). Cette pulvérisation est effectuée, soit par un système de pompe aspirante-refoulante haute pression, soit par projection sous forme d'un brouillard propulsé par de l'air comprimé.

**PLUS LA PRESSION EST FORTE, PLUS LE BROUILLARD DE PEINTURE EST COMPOSE DE FINES GOUTELLETES ET MEILLEUR EST LE RESULTAT FINAL..**

**COMMENT CHOISIR LE BON MATERIEL****LE PISTOLET ELECTRIQUE (1)**

Appareil autonome, maniable et léger, dont l'alimentation est assurée par une simple prise électrique. La pression varie selon la puissance de l'appareil :

**Puissance** : 60 watts ou 120 watts

**Pression** : 150 bars ou 180 bars

**Débit** : 250 g/mn ou 350 g/mn

**Utilisation** : tous travaux de bricolage : façades - murs- sols de garage- plafonds.



1

Les pistolets les plus élaborés ont des gicleurs interchangeables de différents diamètres en fonction de la viscosité de la peinture à pulvériser. Ils sont équipés d'un système électronique de réglage du débit.

**Accessoires** : rallonge flexible pour sol et plafond, viscomètre, gicleurs, aspiration à distance.



2

**LE PISTOLET A AIR COMPRI ME (2)**

C'est un pistolet à peinture à adapter sur un compresseur d'air. L'air comprimé arrive du compresseur au pistolet par un tuyau. Ce principe n'exige pas une forte pression (de 0 à 10 bars).

**Utilisation** : grandes surfaces et travaux de haute qualité de finition (carrosserie automobile, etc.).

**CES APPAREILS SONT EN LOCATION CHEZ CASTORAMA****Conseils :**

**Ventiler le local pendant les travaux. Se protéger le visage par un masque.**

## PEINDRE AU PISTOLET

### LA PREPARATION

#### LE CHANTIER

- Bien **protéger** tout ce qui ne doit pas être peint. La peinture pulvérisée se dépose partout.
- **Utiliser** des bâches, des plastiques et de l'adhésif de masquage.

#### LA SURFACE A PEINDRE

- **Nettoyer** la surface à peindre. Elle doit être impérativement propre, sèche et lisse.
- Pour la préparation des surfaces, **consulter** les fiches conseil n°70.01 et 70.02.

#### LE PISTOLET

- **Vérifier** le bon fonctionnement du pistolet et **veiller** à ce qu'il ne soit pas bouché.
- **Choisir** la buse (ou le gicleur) correspondant à la surface à peindre et à la peinture à pulvériser.

- **Procéder** au réglage du jet du pistolet en fonction de la peinture utilisée (voir mode d'emploi du fabricant).

#### LA PEINTURE

- **Diluer** la peinture pour pouvoir la pulvériser :
  - au white spirit pour une peinture glycérophtalique, alkyde ou polyuréthane,
  - à l'eau pour la peinture acrylique, selon les indications portées par le fabricant.
- **Contrôler** la viscosité de la peinture :
  - soit directement au pistolet en pulvérisant un peu de peinture sur une surface verticale, (la peinture ne doit ni couler ni former de grumeaux),
  - soit à l'aide d'un viscosimètre, en suivant le tableau fourni avec l'appareil indiquant le temps de vidage nécessaire en fonction du type de peinture.

### LA TECHNIQUE

#### AVANT DE PEINDRE AU PISTOLET POUR LA PREMIERE FOIS, FAIRE UN ESSAI SUR UN CARTON OU SUR UN PANNEAU POUR REGLER LE JET

- **Tenir** le pistolet verticalement et le **positionner** à environ 25 cm de la surface à peindre.



- 1 - surface à peindre
- 2 - ruban adhésif
- 3 - papier kraft

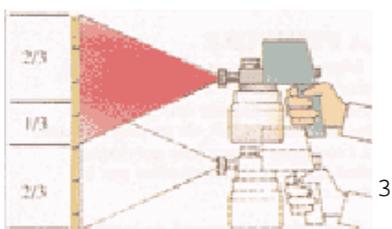
- **Déplacer** le pistolet parallèlement à la surface en un mouvement assez lent et régulier sans mouvement du poignet. ----
- **Déposer** au moins deux couches de peinture en exécutant un quadrillage de la surface. A la première couche, **dessiner** des " S " horizontaux, à la seconde couche, **dessiner** des " S " verticaux qui se chevauchent. (2)



PEINDRE AU PISTOLET

LA TECHNIQUE (SUITE)

- **Faire chevaucher** chaque bande de peinture d'environ un tiers de sa largeur. (3)



- Pour peindre une grande surface (un mur), **appliquer** la peinture par surface d'au moins 1m<sup>2</sup> sans interruption.

- **Ne jamais pulvériser** la peinture sans déplacer le pistolet, sinon la couche de peinture est trop épaisse et la peinture coule. Lâcher la gachette à chaque interruption du mouvement. (4).



LE NETTOYAGE

**NETTOYER LE PISTOLET INTEGRALEMENT DES LE TRAVAIL TERMINE**

- **Vider** le godet de peinture, le remplir d'un demi-verre de solvant (white spirit ou eau) et **pulvériser** sur du papier journal afin de nettoyer le godet, les tubulures du pistolet et l'intérieur de la buse. (5)



- **Démonter** la buse et la nettoyer avec un petit pinceau.
- **Nettoyer** l'extérieur du pistolet avec un chiffon imbibé de solvant.

- Dans le cas d'un pistolet électrique : **mettre** un peu d'huile de vaseline dans le fond du godet et **pulvériser** quelques secondes ; l'huile se dépose dans le mécanisme et le lubrifie jusqu'à la prochaine utilisation. (6)

